



1931 FIVE STAR FINAL de Mervyn LeRoy avec Edward G. Robinson



1932 THE HEART OF NEW YORK de Mervyn LeRoy avec George Sidney



1932 THE MOUTHPIECE de James Flood & Elliott Nugent avec Warren William



1932 WEEK-END MARRIAGE de Thornton Freeland avec Loretta Young



1932 LA VIE COMMENCE (Life Begins) d'Elliott Nugent avec Loretta Young



1932 VOYAGE SANS RETOUR (One Way Passage) de Tay Garnett avec Warren Hymer



1933 CHERCHEUSES D'OR DE 1933 (Gold Diggers of 1933) de Mervyn LeRoy avec Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler



1932 UNE FOIS DANS LA VIE (Once in a Lifetime) de Russell Mack avec Jack Oakie, Sidney Fox



1932 VALET D'ARGENT (Silver Dollar) d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1933 LA VIE DE JIMMY DOLAN (The Life of Jimmy Dolan) d'Archie Mayo avec Loretta Young



1933 HÉROS À VENDRE (Heroes for sale) de W. Wellman avec R. Barthelmess, Loretta Young



1933 LE MONDE CHANGE (The World Changes) de Mervyn LeRoy avec Paul Muni



1934 ÉCLAIR DE CHALEUR (Heat Lightning) de Mervyn LeRoy avec Preston Foster



1934 LA JOYEUSE FAMILLE (The Merry Frinks) d'Alfred E. Green avec Ivan Lebedeff



1934 SA DERNIÈRE CHANCE (Side Streets) d'Alfred E. Green avec Ann Dvorak



1934 BIG HEARTED HERBERT de William Keighley avec Guy Kibbee, Junior Durkin



1934 BABBITT (Babbitt) de William Keighley avec Guy Kibbee



1935 WHILE THE PATIENT SLEPT de Ray Enright avec Guy Kibbee



1935 MARY JANE'S PA de William Keighley avec Guy Kibbee, Tom Brown



1935 VIVRE SA VIE (I Live my Life) de W. S. Van Dyke avec Joan Crawford



1935 IMPÉTUEUSE JEUNESSE (Ah, Wilderness!) de Clarence Brown avec Wallace Beery



1935 UN BIENFAIT DANGEREUX (Kind Lady) de George B. Seitz avec Basil Rathbone



1937 LE CŒUR EN FÊTE (When you're in Love) de Robert Riskin avec G. Moore, L. Albern



1939 LA MARQUE DU DESTIN (Back Door to Heaven) de William K. Howard avec V. Heflin, W. Ford



1941 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak avec John Qualen, Thomas Mitchell



1942 MADAME VEUT UN BÉBÉ (The Lady is Willing) de M. Leisen avec Marlene Dietrich



1942 TISH (Tish) de S. Sylvan Simon avec Lee Bowman, Marjorie Main, ZaSu Pitts



1943 LE CABARET DES ÉTOILES (Stage Door Canteen) de F. Borzage avec Katherine Cornell



1944 LES FILS DU DRAGON (Dragon Seed) de Jack Conway et H. Bucquet avec Walter Huston



1944 UNE INVITÉE DANS LA MAISON (Guest in the House) de John Brahm avec Anne Baxter



1947 THE MIGHTY MCGURK de John Waters avec Dorothy Patrick, Dick Stockwell



1948 LES ANGES MARQUÉS (The Search) de Fred Zinnemann avec Montgomery Clift



1949 ROSEANNA MCCOY (Roseanna McCoy) d'Irving Reis avec Joan Evans



1950 LA FLÈCHE ET LE FLAMBEAU (The Flame and the Arrow) de J. Tourneur avec B. Lancaster



1953 THE EDDIE CANTOR STORY d'Alfred E. Green avec Keefe Brasselle



1955 L'HOMME DE LA PLAINE (The Man from Laramie) d'A. Mann avec E. Waller, J. Stewart



1959 MÉDÉE (Medea) de Wes Kenney & José Quintero avec Judith Anderson



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Robert Keith



1961 LES BLOUSES BLANCHES (The Young Doctors) de Phil Karlson avec Ben Gazzara



1962 LE SEIGNEUR D'HAWAII (Diamond Head) de Guy Green avec Y. Mimieux, Ch. Heston



1963 L'OMBRE DU PASSÉ (I could go on Singing) de Ronald Neame avec Jack Klugman



1963 ALL THE WAY HOME d'Alex Segal avec Jean Simmons, Pat Hingle